



Ability - Center for Training

En skuespiller hos ACT! kan meget mere end sin rolle

Hos ACT! har vi fokus på efteruddannelse og på at møde erhvervslivets krav og ønsker, derfor efteruddanner vi vores skuespillere og uddanner dem indenfor ledelsesteorier og feedback.

Af Helle Husum, kommunikationskonsulent hos ACT!

Skuespillerne er vores største ressource og de har alle en bred baggrund indenfor skuespillerfaget og har specialiseret sig i følelsesmæssig kommunikation og nonverbale signaler. Alle er de dygtige skuespillere, men hos ACT! er det ikke nok at kunne spille en rolle.

Erhvervslivet kræver mere end skuespil-talent. Som skuespiller i erhvervslivet skal du have viden om læring og ledelsesteorier, du skal kende diverse feedback-teknikker, og så skal du kunne improvisere.

ACT! udbyder jævnligt kurser i feed-back træning for vores skuespillere og har også et længerevarende forløb: Erhvervsskuespilleren, som alle vore skuespillere skal igennem, før de bliver tilknyttet ACT!

Målsætning for uddannelsen er at træne kvalificerede og kompetente skuespillere til at varetage rollen som erhvervsskuespiller.

Skuespillerne træner metablikket: De skal have fokus på læring, når de sidder over for en leder/medarbejder og på lederens behov – skal jeg skrue op eller ned for min rolles modstand, skal jeg give efter nu eller fortsætte kampen, hvad er mest realistisk, og hvad har lederen overfor brug for.

Thomas Biehl, er en erfaren erhvervsskuespiller hos ACT!

- Som skuespiller er det en stor udfordring at sidde over for en leder, der gør sit yderste for at tackle situationen rigtigt. Du skal være troværdig over for karakteren, kunne reagere ud fra en bestemt ledelsesteori, observere lederens kropssprog med henblik på den senere feedback og samtidig skrue op og ned for karakterens modstand. Derudover skal du kunne improvisere inden for rammerne af karakterens jobområde. Dette kræver en helt speciel type skuespiller!

Ledelsesteorier

Flere af vores skuespillere har gennemgået kurser i SLII – Situationsbestemt ledelse og benytter teorien, når de laver rollespil og ledertræning for eksempel hos Danfoss. De skal kende de forskellige typer for at kunne reagere hensigtsmæssigt, når lederne skal træne deres ledelsesstile overfor deres fiktive "medarbejdere". Ind i mellem efterspørger lederne også, at skuespillerne personificerer specifikke persontyper – hvis det lige præcis er sådan er person, de har svært ved at kommunikere med hjemme i afdelingen.



Ability - Center for Training

I forbindelse med opgaver for Lundbeck er nogle skuespillere scoret indenfor Myers-Briggs Type Indikator (MBTI), som er en psykologisk test, som først og fremmest handler om menneskers værdifulde forskelligheder, der afhænger af:

- hvor den enkelte retter sin opmærksomhed hen
- hvordan den enkelte foretrækker at modtage indtryk eller informationer
- hvordan den enkelte foretrækker at træffe afgørelser hvordan man orienterer sig mod den ydre verden, eller hvilken livsstil man har

Udbyttet af at bruge MBTI kan f.eks. være selvindsigt, opmærksomhed for forskelligheder, forståelse og tolerance eller personlig udvikling.

ACT! tilrettelægger alle forløb i samarbejde med kunden, og vi efteruddanner altid gerne skuespillerne, så de er opdaterede og klar til at møde udfordringerne hos hver enkelt kunde.