

Så tæt på virkeligheden som muligt med skuespillere fra ACT!

Af Helle Husum, Kommunikationskonsulent ACT!

Når ledere fra Danfoss træner situationsbestemt ledelse over for erhvervsskuespillere fra ACT!, får de sved på panden og bliver udfordret i deres personlige ledelsesstil. Men de gør det i et trygt og sikkert miljø, hvor der er plads til eksperimenter.

I to dage sætter Danfoss situationsbestemt ledelse i fokus. Ledere fra forskellige afdelinger får indblik i teorien og analyserer deres egen ledelsesstil og deres stærke og svage sider. Det to-dages kursus slutter med praktisk træning i den nyerhvervede viden over for trænede skuespillere fra ACT!

- Når lederne træner overfor skuespillerne fra ACT!, er det et højdepunkt i kurset. Det flytter noget for dem! fortæller Peter Braun, HR-konsulent i Danfoss.
- Vi kommer så tæt på virkeligheden, som vi kan i en træningssituation, samtidig med at det er trygt og sikkert for deltagerne.
- Det er ligesom en sandkasse, hvor man kan lege og øve sig uden at slå sig, når man falder. Lederne kan øve sig uden at skulle spekulere på, om deres medarbejdere synes, de er helt håbløse.

At træne overfor skuespillere giver tryghed

ACT! giver ledere mulighed for at træne de fire forskellige ledelsesstile og analysere og træne situationerne overfor professionelle skuespillere. Skuespillerne kender teorien og kan give den bedste feedback og udfordring i rollen som medarbejder.

- Fordelen ved at træne overfor skuespillere er, at de er tilstede i nuet, så det bliver ægte. Skuespillerne falder ikke ud af rollen, som lederne har en tendens til, hvis de træner over for hinanden. De kender jo hinanden fra de foregående dage.

- Og lederne har ikke svært ved det, fortsætter Peter Braun. Tværtimod – det ville være mere akavet, hvis de skulle sidde overfor de andre deltagere eller deres medarbejdere.

Skuespilleren tilpasser sin rolle til den enkelte leder og dennes ønsker

Inden spillet går i gang briefer lederen skuespilleren, så hun eller han ved lidt om den aktuelle afdeling og hvilke problemstillinger, der vil være typiske for den. Her spørger skuespilleren ofte til, om der er en bestemt persontype eller et særligt reaktionsmønster, som lederen på forhånd ved, at han eller hun har svært ved at håndtere. Så kan skuespilleren lægge det ind i rollen, så lederen får trænet det, der rykker for netop ham/hende.

Spillet kan tages om igen, så lederne kan afprøve en ny strategi, hvis ikke de er helt tilfredse med udfaldet af den første. Deltagerne får kvalificeret feedback fra skuespilleren på sit kropssprog og på, hvordan det egentlig føltes at sidde overfor vedkommende.

Hvordan foregår det så egentlig?

Lederne bliver delt op i grupper på 4-5 personer. De skiftes til at "være på" overfor flere forskellige skuespillere, mens de andre deltagere fungerer som reflekterende team. Lederen øver sin strategi og ledelsesstil overfor skuespilleren og har mulighed for at lave en time-out, hvor han eller hun konfererer med det reflekterende team og får hjælp til håndtering af situationen. Igennem dagen kommer alle lederne til at træne forskellige cases overfor flere skuespillere med forskellige roller.

Skuespillerne er trænete både i situationsbestemt ledelse og i at give feed-back. De har arbejdet med metablikket og kan fastholde både deres rolle og fokus på lederens læring under træningen. Derfor kan de tilrette karakteren efter lederen og skrue op og ned for udfordringerne efter behov.